



1.1. LA CULTURA DOLMENICA

1.1.0. Introducción

Tras el Mesolítico, sobreviene por aculturación hacia el año 3300 a. de C. una neolitización tímida y tardía. La cultura Neolítica que fue una verdadera revolución cultural y técnica en el Oriente Próximo y parte del Oriente Medio, hacia el año 7000 a. de C. se extendió lentamente hacia Occidente.

Se producen cambios importantes en las bases económicas de subsistencia, a la economía puramente depredadora, le va sustituyendo lentamente una economía de producción. Aparece la domesticación, lo que conlleva el pastoreo y la agricultura.

Junto a estas manifestaciones se crean nuevas técnicas para la elaboración y uso de ciertos útiles. Aparece la cerámica, se trabaja la piedra pulimentada y se crean instrumentos dedicados



a las labores agrícolas.

Las nuevas formas de vida introducidas, van produciendo poco a poco una sedentarización en las poblaciones, que aun que no abandonan del todo la actividad depredadora, van aceptando las técnicas del pastoreo y agricultura, todo esto, unido a la benignidad del clima, invita a estas poblaciones a abandonar también en un proceso lento, las cuevas como lugar de refugio, habitando en zonas de acorde con la actividad que realizan, abrigos, covachos y cabañas, de forma más o menos eventual. Todas estas nuevas condiciones de vida, conducen a un notable aumento demográfico.

Por esta época, la zona oceánica del país, aparece habitada por elementos de raza vasca, denominada igualmente Pirenaico Occidental, formada por evolución autóctona, a partir del hombre de Cromañon en épocas anteriores.

Yacimientos de esta época, aunque escasos se encuentran en el País Vasco, en cuevas.

Hacia el año 2000 a. de C. sobre unas poblaciones esencialmente pastoriles, penetra junto con un conjunto de nuevos conceptos y creencias, un nuevo avance técnico de vital importancia, el conocimiento de la Metalurgia, comenzando por el cobre, después el bronce. Constituyéndose las denominadas épocas Eneolítica y Edad del Bronce.

Todavía en estos tiempos la economía depredadora es importante, no obstante la ganadería va cobrando importancia, con signos claros de producción, con el ganado ovicaprino, introducido y domesticado en el país con la Neolitización, vacuno y de cerda. Sobre estas dos últimas especies; por los hallazgos y estudios realiza



dos; recaen sospechas de haber sido domesticadas en el país, a través de sus agriotipos, utilizando las técnicas importadas.

El pastoreo se convierte en la forma de vida más importante en la zona montañosa del país.

Dada la altitud de los pastizales, y debido a los cambios estacionales, se ven obligados a realizar, grandes desplazamientos periódicos, mucho mayores que los realizados hoy en día, o en épocas recientes por nuestros pastores, sirviendo estos desplazamientos para realizar intercambios culturales y demográficos, con otros pueblos, transpasando de una a otra vertiente la Cadena Pirenaica, asimilando costumbres y creencias, formándose una cultura propia.

Una de las innovaciones de esta época es el peculiar trato que se otorga a los difuntos, frente a los aislados enterramientos paleolíticos y mesolíticos, aparecen en estos periodos, enterramientos en cuevas y dólmenes.

En esta migración transhumante, hacen suponer que habitarían, abrigos, cabañas u otras construcciones temporales, próximas a las zonas utilizadas para pasto, depositando a sus difuntos en dólmenes o túmulos situados en los mismos lugares que frecuentaban.

La Sierra de Aralar ha contenido y contiene una importante vida pastoril, muestra de ello son los numerosos testigos prehistóricos que se localizan en ella, lo que demuestra que ha sido utilizada por nuestros pastores desde hace al menos 4000 años, y actualmente sigue siendo ininterrumpidamente.

El dolmen es un monumento funerario (sepul-



cro) característico de las épocas Eneolítico-Bronce.

Está compuesto en su estructura por una serie de losas generalmente sin labrar, dispuestas verticalmente, formando un recinto que puede ser rectangular (tres o cuatro losas) o poligonal (cinco o más losas), también puede ser de corredor, formado por una cámara rectangular o poligonal, con un corredor diferenciado.

Entre los dólmenes de cámara rectangular, se diferencian, dolmen largo y corto, según del nº de losas de la cámara, y abierto o cerrado según exista o no, losa de cierre en la entrada.

Generalmente la cámara se cubría con otra losa, a modo de cubierta o tapa, y todo el conjunto se recubría a su vez con piedras de distintos tamaños y tierra, lo que se denomina túmulo o galgal.

La disposición de la cámara en general, es aproximada a la dirección de salida y puesta del sol, al igual que la disposición del inhumado. Esta característica parece indicar una relación con el curso solar, siendo probable existiese una veneración o culto al mismo. Esta suposición parece apoyada por algunas palabras vascas anteriores a denominaciones indoeuropeas, tales como EGUEN, día del sol o jueves; EGUBERRI, sol nuevo o Navidad; EGUZKILORE, flor del sol.

Los enterramientos en dólmenes son acompañados por diversos ajuares; vasos, o vasijas de cerámica, instrumentos de sílex; hachas votivas en piedra pulida, no utilizadas ni utilizables, amuletos o colgantes de piedra o hueso; lo que parece también indicar la creencia en la existencia de otra vida posterior.

Estos enterramientos han sido utilizados repe-



tidas veces, como lo indican los restos encontrados en , por ejemplo, -
JENTILLARRI, 27 inhumados ; UIDUI, 12 inhumados; UELOGOENA N. -
14 inhumados; etc. Estas series de enterramientos, se realizaban arrinco
nando los huesos preexistentes a los laterales de la cámara, antes de -
proceder a inhumar un nuevo cadaver en el centro.

Una de las características a observar en los -
dólmenes de montaña, es que son por lo general de proporciones más re
ducidas y más sencillos de contrucción que los de la zona meridional -
del País (llanada Alavesa, Rioja, Zona Media de Navarra).

Estos monumentos, ocupan collados, divisorias
de aguas, zonas desde las que se divisan amplios panoramas, próximos
a caminos entre majadas o txabolas, o que conduce de alguna de estas,
a zona de pastos.

Es probable que la comunidad de pastos con -
propiedad privada provenga desde entonces, esta propiedad era la base
de la riqueza. El rico ABERATSA, era el poseedor del ganado ABERE.

Estos monumentos, han sido asociados a mu-
chas creencias, leyendas y recuerdos de seres míticos.

Estas leyendas han sido recogidas y transmiti-
das sobre todo por gentes que tienen o han tenido alguna relación con
la montaña donde existen este tipo de monumentos; relacionándolos ge-
neralmente con sepulturas de gentiles o construidas por ellos.

En Aralar se las denomina Trikuarri, Trekoa-
rri, Jentillarri.

Otro tipo de creencia es que contenían en



su interior, oro, o riquezas, es por lo que la mayor parte de monumentos de este tipo, se encuentran violados de épocas anteriores a la actual, encontrándose generalmente, el arqueólogo o investigador al realizar la excavación, con los materiales que contiene revueltos o destruidos.

Otros tipos de monumentos megalíticos existentes en la Sierra, son los "túmulos", estructuras sobre las que no es fácil decidir su función, si no se ha desarrollado en ellas una excavación a fondo. Sólo una vez efectuada ésta se podrá definir su carácter funerario y si se ha realizado según el rito de inhumación o de incineración, de esta forma junto a los ajuares hallados, se podrá precisar su pertenencia a una etapa cultural concreta.

Otro tanto sucede con los monolitos, no relacionados por el momento con ritos funerarios.

Si bien la mayor parte de monumentos existentes en la Sierra y sierras que la circundan, son dólmenes integrados en las culturas Eneolítico-Bronce, futuras excavaciones e investigaciones podrán estudiar las distintas estructuras megalíticas que se encuentran entremezcladas dentro del mismo área e interrelacionar sus culturas.

Bibliografía

3, 4, 7, 8, 21.



1.1.1. Descubrimientos. Estudios. Trabajos.

La Sierra de Aralar, en conjunto, prescindiendo de los límites administrativos actuales, es la zona con mayor densidad de monumentos megalíticos del País Vasco.

El primer dolmen que se descubrió en la sierra, fue el de JENTILLARRI, en 1879, por R. Adan de Yarza. Como estación dolménica data de 1911, en que se publicaron nuevos descubrimientos por J. Iturralde y Suit.

Posteriormente dentro del primer cuarto de siglo fueron descubiertos y excavados más monumentos. Parte de ellos por T. de Aranzadi y F. de Ansoleaga en 1913. Entre 1916 y 1917, J.M. de Barandiarán, descubrió 16 dólmenes en el Aralar Guipuzcoano, efectuando excavaciones en la mayor parte de ellos, formando equipo con T. de Aranzadi y E. Eguren.

Desde estos tiempos han sido localizados, por distintos prospectores, numerosos nuevos monumentos megalíticos y yacimientos en cueva, realizándose excavaciones en varios de ellos, ampliándose considerablemente, el patrimonio arqueológico.

Todos estos monumentos se han ido incluyendo en diversos catálogos, de forma general, o separándolos de forma administrativa Guipúzcoa-Navarra.

Dada la amplitud de la sierra, se ha dividido esta, en 5 zonas bien diferenciadas y separadas geográficamente. Aralar Occidental, Septentrional, Oriental, Meridional y Central.



Los monumentos que se encuentran dentro de los límites administrativos de la Mancomunidad Enirio-Aralar, se reparten entre las zonas, Aralar Occidental, con alturas comprendidas entre los 750 y 1200 m. y Aralar Central, con alturas superiores a los 1200m.

Los monumentos que se citan en el catálogo adjunto, estan contruidos, con materiales de la zona, calizas y areniscas del jurásico y cretáceo.

Los criterios empleados para determinar las características de los monumentos, que se describen, son los mismos que los empleados en la elaboración y confección de la Carta Arqueológica de Guipuzcoa. 1982. (6), prefiriendo como ésta, señalar como tales, algunos monumentos, ante los que sobreviene la duda sobre su autenticidad; no pudiéndose demostrar ésta, más que con un excavación en regla; para así salvaguardarlos hasta que sea posible realizar tal operación.

La mayor parte de estos monumentos, excepto los nuevos hayazgos, siguiendo el plan de Señalización de Monumentos Megalíticos de Guipúzcoa, se encuentran señalizados con un mojón de cemento que contiene en una de sus caras una placa en la que se indica el topónimo, naturaleza y edad del monumento.

Estas señalizaciones han sido colocadas por el grupo de Montaña INTXURRE de Alegia, con la colaboración de la Sociedad de Ciencias Aranzadi y la subención de la Sociedad de Estudios Vascos. Eusko Ikaskuntza y Excma. Diputación Foral de Guipuzcoa.

La finalidad de este trabajo es doble, por una parte salvaguardar el monumento ante su posible destrucción, generalmente por desconocimiento de la naturaleza del monumento. (El dolmen



de BAIARRATE, fue destruído por la pista que desde Urkillaga, conduce hasta Akaitz Erreka) . Por otra, el de informar al viandante y montañero, las características del monumento, su función edad, etc.

Dentro de los límites de la Mancomunidad. -- se pueden catalogar hasta la fecha, 28 yacimientos arqueológicos, de los cuales 2, corresponden a yacimientos en cueva, y el resto, 26, a monumentos megalíticos de distinto tipo.

Cabe señalar que prácticamente en contacto con los límites de la Mancomunidad, existen 2 monumentos ; AUSOKOI (*) y TRIKUARRI; precisamente en puntos de cambio de dirección de la muga entre municipios (Abalcisketa - Unión) y provincias (Guipúzcoa - Navarra; Unión - Realengo), por lo que es muy probable que estos monumentos en tiempos anteriores, fuesen como otros muchos, utilizados como puntos de referencia para separaciones administrativas.

El catálogo, está ordenado, por orden alfabético, al que corresponde un número de orden, para su mejor localización sobre el mapa. En éste, se incluyen todos los monumentos y yacimientos prehistóricos , seguros y probables que se han podido localizar en el territorio en estudio una vez consultada la bibliografía existente sobre el tema, además de haber realizado varias proyecciones in situ. No obstante, es probable que se puedan localizar más yacimientos o monumentos en la zona, que han podido pasar inadvertidos, ante las dificultades que presenta recorrer perfectamente el territorio por su relieve.

(*) dolmen de AUSOKOI, situado sobre la antigua majada de ATAURUGAÑE .



**1.1.2 Catalogo de yacimientos prehistóricos
dentro de los límites administrativos de la -
Mancomunidad ENIRIO - ARALAR**

1. Denominación "ATAURUGAÑE"

Tipo: Monolito.

Situación: Unión Enirio-Aralar. Hoja 89 (Tolosa) 1:50.000 Long 01º
34'37". Lat. 43º 00'25". Alt. 930 m. Hoja 89-59 (Zaldivia) 1:5.000.
X. 572.600. Y. 4.762.280. Z. 930.

SECUENCIA CULTURAL: Bronce? Hierro?

ESTADO CONSERVACION: Bien.

2. DENOMINACION "AKAITZTXIKI II"

TIPO: Cueva con yacimiento arqueológico.

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50.000 -
Long. 01º 35'40". Lat. 42º 58'53". Alt. 860 m. Hoja 114-3 (Eni-
rio-Aralar) 1:5.000. X. 573.925. Y. 4.759.275. Z. 860.

SECUENCIA CULTURAL: Eneolítico-Bronce.

BIBLIOGRAFIA: 6, 20, 25.

3. DENOMINACION "ARANZADI"

TIPO: Dolmen corto abierto, con túmulo. Excavado en 1917.

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50.000 -
Long. 01º 34'41". Lat. 42º 59'58". Alt. 900 m. Hoja 114-2 (Ata-
un) 1:5.000. X. 572.470. Y. 4.761.390. Z. 900.

SECUENCIA CULTURAL: Eneolítico-Bronce.

ESTADO CONSERVACION: Regular.

BIBLIOGRAFIA: 3, 5, 6, 7, 10, 11, 14, 16, 24, 28.



4. DENOMINACION "ARRAZTARANGAÑA"

TIPO: Dolmen corto cerrado, con túmulo. Excavado en 1917.

SITUACION: Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50.000 Long. 01º
34'42". Lat. 42º 59'36". Alt. 816 m. Hoja 114-2 (Ataun) 1:5.000
X. 572.745. Y. 4.760.465. Z. 816.

SECUENCIA CULTURAL: Eneolítico-Bronce.

ESTADO DE CONSERVACION: Mal.

5. DENOMINACION "ARRUBI"

TIPO: Monolito.

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 89 (Tolosa) 1:50.000 Long.
01º 36'42". Lat. 43º 00'22". Alt. 1.260 m. Hoja 89-59 (Enirio-
-Aralar) 1:5.000. X. 575.015. Y. 4.762. 520. Z. 1.260.

SECUENCIA CULTURAL: Bronce? Hierro?.

ESTADO CONSERVACION: Mal.

OBSERVACIONES: Tendido y roto en dos piezas. Recientemente se
ha localizado una cata incontrolada, entre las dos piezas del monoli-
to de 0,50 x 0,50 x 0,50 m.

BIBLIOGRAFIA: 28.

6. DENOMINACION "BAIARRATE"

TIPO: Dolmen corto cerrado. Excavado en 1917.

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114. (Alsasua) 1:50.000 -
Long. 01º 35'00". Lat. 42º 58'46". Alt. 730 m. Hoja 114-2 -
(Ataun). X. 573.148. Y. 4.759.165. Z. 730.

SECUENCIA CULTURAL: Eneolítico-Bronce.

ESTADO DE CONSERVACION: Destruído-desaparecido.

BIBLIOGRAFIA: 3, 5, 6, 7, 10, 11, 13, 14, 16, 24, 28, 30.

7. DENOMINACION "BEASKIN"

TIPO: Túmulo.



SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114. (Alsasua) 1:50.000 -
Long. 01º 38'37". Lat. 42º 59'17". Alt. 1.205 m. Hoja 114-4 -
(Enirio-Aralar) 1:5.000. X. 577.815. Y. 4.760.160. Z. 1.205.

SECUENCIA CULTURAL: Eneolítico-Bronce.

ESTADO CONSERVACION: Regular.

OBSERVACIONES: Recientemente, al SE. del túmulo, sobre la misma loma y próximos entre sí, han sido descubiertos, tres posibles cromlechs de reducido tamaño, cuyos testigos se encuentran caídos deformando las estructuras.

BIBLIOGRAFIA: 3, 5, 6, 7, 14, 16, 24, 28.

8. DENOMINACION "IGARATZA"

TIPO: Túmulo?

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50.000 -
Long. 01º 38'33". Lat. 42º 59'30". Alt. 1.195 m. Hoja 114-4 -
(Enirio-Aralar) 1:5.000. X. 577.815. Y. 4.760.580. Z. 1.195.

SECUENCIA CULTURAL: Eneolítico? Bronce?.

ESTADO CONSERVACION: Regular.

BIBLIOGRAFIA: 5, 6, 26, 28.

9. DENOMINACION "IGARATZA N"

TIPO: Dolmen con túmulo. Excavado en 1.923.

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50.000 -
Long. 01º 38'36". Lat. 42º 59'30". Alt. 1.195 m. Hoja 114-4 -
(Enirio-Aralar) 1:5.000 X. 578.105. Y. 4.760.550. Z. 1.195

SECUENCIA CULTURAL: Eneolítico-Bronce.

ESTADO CONSERVACION: Regular.

BIBLIOGRAFIA: 3, 5, 6, 7, 12, 13, 14, 16, 20, 24, 28.

10. DENOMINACION "IGARATZA S."

TIPO: Dolmen poligonal, con túmulo. Excavado en 1923.



SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50.000 -
Long. 01º 38'37". Lat. 42º 59'27". Alt. 1.195 m. Hoja 114-4 -
(Enirio-Aralar). 1:5.000 X. 578.125. Y. 4.760.445. Z. 1.195.

SECUENCIA CULTURAL: Bronce.

ESTADO CONSERVACION: Regular.

OBSERVACIONES: A 40 m. al S. del dolmen se encuentra tendido, un bloque de arenisca partido en dos, en uno de sus extremos. En el fragmento de mayor tamaño, se aprecian varios surcos, al parecer resultantes de afiladuras. J.M. de Barandiarán, relaciona el bloque, con el dolmen que se cita.

BIBLIOGRAFIA: 2, 3, 5, 6, 7, 12, 13, 14, 16, 24, 28, 30.

11. DENOMINACION "IGARATZA II"

TIPO: Túmulo-Cromlech.

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50.000 -
Long. 01º 38'35". Lat. 42º 59'22". Alt. 1.200 m. Hoja 114-4 -
(Enirio-Aralar) 1:5.000. X. 578.165. Y. 4.760.245. Z. 1.200.

SECUENCIA CULTURAL: Bronce? Hierro?.

ESTADO CONSERVACION: Regular.

12. DENOMINACION "IGARATZA III"

TIPO: Monolito.

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50.000 -
Long. 01º 38'54". Lat. 42º 59'25". Alt. 1.200 m. Hoja 114-4 -
(Enirio-Aralar) 1:5.000. X. 578.815. Y. 4.760.310. Z. 1.200.

SECUENCIA: Bronce? Hierro?.

ESTADO DE CONSERVACION: Regular.

OBSERVACIONES: Tendido en el terreno, partido en uno de sus extremos, en dos piezas. Actualmente se encuentra sin los tepes y tierras que lo contorneaban, operación realizada incontroladamente. L. Millan y A. Lizarralde, en su libro "La sierra de Aralar" lo denominan, "Menhir de Igaratza."



BIBLIOGRAFIA: 28

13. DENOMINACION "JENTILLARI"

TIPO: Dolmen de galería con túmulo. Excavado en 1917.

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50.000 --
Long. 01º 34'49". Lat. 42º 59'33". Alt. 812 m. Hoja 114-2 -
(Ataun) 1:5.000. X. 572.750. Y. 4.760.590. Z. 812.

SECUENCIA CULTURAL: Eneolítico. Bronce.

ESTADO DE CONSERVACION: Reconstruido.

OBSERVACIONES: Próximo al dolmen, junto al camino, se encuentra tendido un bloque de caliza, que pudiera pertenecer a la estructura del dolmen.

BIBLIOGRAFIA: 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 22, 23, 24
28, 29, 32.

14. DENOMINACION: "JENTILLARI"

TIPO: Monolito. Excavado 1917.

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50.000 -
Long. 01º 34'42". Lat. 42º 39'30". Alt. 846 m. Hoja 114-2 -
(Ataun) 1:5.000. X. 572.870. Y. 4.760.780. Z. 846.

SECUENCIA CULTURAL: Bronce? Hierro?

ESTADO CONSERVACION: Bien.

BIBLIOGRAFIA: 5, 6, 10, 18, 28.

15. DENOMINACION "LABEO"

TIPO: Dolmen con túmulo.

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50.000 -
Long. 01º 34'42". Lat. 42º 58'42". Alt. 750. Hoja 114-10 (Ataun) 1:5.000. X. 572.780. Y. 4.759.045. Z. 750.

SECUENCIA CULTURAL: Eneolítico-Bronce.

ESTADO CONSERVACION: Mal.

BIBLIOGRAFIA: 3, 5, 7, 10, 14, 16, 24, 28.



16. DENOMINACION "LAREDO"
TIPO: Cueva con yacimiento arqueológico.
SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50000. Long. 01º 34'18". Lat. 42º 58'55". Alt. 800 m. Hoja 114-2 (Ataun) - 1:5000. X. 572.204. Y. 4.759.225. Z. 800.
SECUENCIA CULTURAL: Eneolítico - Bronce.
ESTADO CONSERVACION: Bien
BIBLIOGRAFIA: 6, 25, 31.
17. DENOMINACION "ONTZANBURU"
TIPO: Túmulo?
SITUACION: Unión Enirio Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50000. Long. 01º 37'48". Lat. 42º 59'40. Alt. 1.260 m. Hoja 114-4 (Enirio-Aralar) 1:5000. X. 577.040. Y. 4.760.800. Z. 1.260.
ESTADO DE CONSERVACION: Bien.
18. DENOMINACION "PONTOA"
TIPO: Túmulos?
SITUACION: Unión Enirio Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50000. Long. 01º 35'25". Lat. 42º 59'43". Alt. 1.090. Hoja 114-3 (Enirio-Aralar) 1:5000. X. 573.770. Y 4.760.905. Z. 1.090.
ESTADO CONSERVACION: Bien.
OBSERVACIONES: Se trata de un conjunto de 2 túmulos.
19. DENOMINACION "PONTOA II"
TIPO: Túmulos ?
SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50000 Long. 01º 35'25". Lat. 42º 59'43". Alt. 1.090 m. Hoja 114-3 (Enirio - Aralar) 1:5000. X. 573.715. Y. 4.760.820. Z. 1.090.
ESTADO CONSERVACION: Bien.
OBSERVACIONES: Se trata de un conjunto de 2 túmulos.



20. DENOMONACION "SALTARRI"

TIPO: Monolito.

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 89 (Tolosa) 1:50.000 Long
01° 35'38". Lat. 43° 00'22". Alt. 1.120 m. Hoja 89-59 (Enirio-
-Aralar) 1:5.000. X. 573.940. Y. 4.762.345. Z. 1.120.

SECUENCIA CULTURAL: Bronce? Hierro?.

ESTADO CONSERVACION: Regular.

BIBLIOGRAFIA: 5, 6, 18, 19, 28.

21. DENOMINACION "SUPITAITZ"

TIPO: Monolito.

SITUACION: Unión Enirio Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50.000 -
Long. 01° 35'08". Lat. 42° 59'20". Alt. 880 m. Hoja 114-3 -
(Enirio-Aralar) 1:5.000. X. 573.300. Y. 4.760.130. Z. 880.

SECUENCIA CULTURAL: Bronce? Hierro?

ESTADO CONSERVACION: Bien.

OBSERVACIONES: Actualmente en curso de excavación por J. Pe-
ñalver, de la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

BIBLIOGRAFIA: 5, 6, 10, 18, 19, 28.

22. DENOMINACION "UIDUI"

TIPO: Dolmen largo cerrado, con túmulo. Excavado en 1917.

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50.000 -
Long. 01° 35'12". Lat. 42°59'30". Alt. 877 m. Hoja 114-3 (Eni-
rio-Aralar) 1:5.000. X. 573.410. Y. 4.760.240. Z. 877.

SECUENCIA CULTURAL: Eneolítico-Bronce.

ESTADO DE CONSERVACION: Mal.

BIBLIOGRAFIA: 3, 5, 6, 7, 10, 13, 14, 16, 17, 24, 28, 30.

23. DENOMINACION "UIDUI II"

TIPO: Dolmen con túmulo. Excavado en 1917.

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua). 1:50.000



Long. 01º 35'06". Lat. 42º 59'23". Alt. 887 m. Hoja 114-3
(Enirio-Aralar) X. 573.235. Y. 4.760.250. Z. 887.

SECUENCIA CULTURAL: Eneolítico - Bronce.

ESTADO CONSERVACION: Regular

BIBLIOGRAFIA: 3, 5, 6, 10, 13, 28

24. DENOMINACION "UELOGOENA"

TIPO: Túmulos ?

SITUACION: Unión Enirio Aralar. Hoja 114 (Alsasua). 1:50000.

Long. 01º 35'39". Lat. 42. 59'38". Alt. 1.080 m. Hoja 114-3
(Enirio-Aralar). X. 573.950. Y. 4.760.710. Z. 1.080.

ESTADO CONSERVACION: Bien.

OBSERVACIONES: Se trata de un conjunto de 2 túmulos de reduci-
das proporciones próximos a los dólmenes de Uelogoena N. y S.

25. DENOMINACION "UELOGOENA N."

TIPO: Dolmen largo abierto, con túmulo. Excavado en 1917.

SITUACION: Unión Enirio Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50000

Long. 01º 35'39". Lat. 42º 59'36". Alt. 1.080 m. Hoja 114-3
(Enirio Aralar) 1:5000. X. 573.970. Y. 4.760.680. Z. 1.080.

SECUENCIA CULTURAL: Bronce Antiguo.

CONSERVACION: Mal.

BIBLIOGRAFIA: 2, 3, 5, 6, 7, 10, 13, 14, 16, 24, 28.

26. DENOMINACION "UELOGOENA S."

TIPO: Dolmen corto abierto, con túmulo, Excavado en 1917.

SITUACION: Unión Enirio Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1:50000

Long. 01º 35'39". Lat. 42º 59'36". Alt. 1.080 m. Hoja 114-3
(Enirio Aralar) 1:5000. X. 573.970. Y. 4.760.680. Z. 1.080.

SECUENCIA CULTURAL: Eneolítico - Bronce.

CONSERVACION: Mal.

BIBLIOGRAFIA: 3, 5, 6, 7, 10, 11, 13, 14, 16, 24, 28, 30.



27. DENOMINACION "ZEARRAGOENA"

TIPO: Dolmen corto abierto, con túmulo. Excavado en 1917

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua). 1:50000

Long. 01º 35'42". Lat. 42º 59'27". Alt. 1.024. Hoja 114-3
(Enirio Aralar). 1: 5000. X. 574.065. Y. 4.760.350. Z. 1.024.

SECUENCIA CULTURAL: Eneolítico-Bronce.

CONSERVACION: Regular.

BIBLIOGRAFIA: 3, 5, 6, 7, 10, 11, 14, 16, 24, 28.

28. DENOMINACION (Se desconoce el topónimo del lugar).

TIPO: Túmulo ?

SITUACION: Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua) 1: 50000

Long. 01º 35'10". Lat. 42º 59'58". Alt. 1.075. Hoja 114-3
(Enirio Aralar). 1: 5000. X. 573.390. Y. 4.761.255. Z. 1075.

ESTADO CONSERVACION: Bien.

OBSERVACIONES: Próximo a un redil, en ruina.

OBSERVACION

Después de comprobar la bibliografía existente sobre la zona, se ha podido observar, que en la publicación "La Sierra de Aralar" (28) se cita en la pág. 93, el túmulo de URRUSTI (GAÑETA):

Localizado y visitado el lugar, situado en : Unión Enirio-Aralar. Hoja 114 (Alsasua). 1:50000. Long. 01º 35'56". Lat. 42º59'45". Alt. 1.195 m. Hoja 114-3 (Enirio Aralar) X. 574.450. Y. 4.761.040. Z. 1.195 m. , se comprobó que no existe tal monumento megalítico, tratándose el citado túmulo, de los restos de las ruinas, de una txabola u otro tipo de refugio.



1.1.3 Bibliografía

ADAN DE YARZA, R.

- 1 1884. Descripción física y geológica de la Provincia de Guipúzcoa. Memorias de la Comisión del Mapa Geológico de España. - Madrid.

ALTUNA, J.

- 2 1975. Lehen Euskal Herria. Guia ilustrada de la Prehistoria Vasca. Ed. Mensajero. Bilbao.
- 3 1978. La cultura dolménica de la sierra de Aralar. Aralar, 1 - 14. Tolosa.
- 4 1980. Historia de la domesticación animal, en el País Vasco, - desde sus orígenes hasta la romanización. Munibe 33, 163 Págs. San Sebastián.
- 5 1981 Monumentos Prehistóricos en el dominio Mediterráneo. Mendiak, tomo2. 34-36. San Sebastián.

ALTUNA, J. MARIEZKURRENA, K. ARMENDARIZ, A. BARRIO, L.
del. UGALDE, Tx. PEÑALVER, J.

- 6 1982 Carta Arqueológica de Guipúzcoa. Munibe 34, 242 págs. + - 18 planos. San Sebastián.



APELLANIZ, J.M.

- 7 1973 Corpus de Materiales de la Cultura Prehistórica con cerámica de la población de las cavernas del País Vasco Meridional. Munibe Suplemento nº 1. 1-365. San Sebastián.
- 8 1975 El Grupo de Santimamiñe durante la prehistoria con cerámica. Munibe 27. 1-136. San Sebastián

ARANZADI, T.

- 9 1919 Los gentiles de Aralar. Diputación de Vizcaya. 1-39 + 12 lám. Bilbao.

ARANZADI, T. BARANDIARAN, J.M. de, EGUREN, E.

- 10 1919 Exploración de 9 dólmenes del Aralar Guipuzcoano. Diputación de Guipuzcoa. 1-51 + 29 lám. San Sebastián.
- 11 1920 Exploración de 7 dólmenes de la sierra Ataun-Borunda. Diputación de Guipúzcoa. 1-56. San Sebastián.
- 12 1924 Exploración de 8 dólmenes en la sierra de Aralar. Diputación de Guipúzcoa. 1-44 + 32 láms. San Sebastián.

BARANDIARAN, J.M. de.

- 13 1916 Prehistoria Vasca. Monumentos de Aralar Guipuzcoano. Euskalerrriaren Alde, 6, 561-565. San Sebastián.
- 14 1917 Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1917 a 1918 en el Seminario Conciliar de Vitoria. Bole-



tín Oficial del Obispado de Vitoria. 1-39. Vitoria.

- 15 1946 Cataloge des Stations Préhistoriques des Pyrénées Basques. Ikuska, 1. 24-46. Sare.
- 16 1953 El hombre prehistórico en el País Vasco. Ed. Ekin. 1-267 Buenos Aires.
- 17 1961 El mundo en la mente popular vasca. Ed. Auñamendi II. Zarauz.
- 18 1972 Diccionario Ilustrado de Mitología Vasca. La Gran Enciclopedia Vasca. Obras Completas I. Bilbao.
- 19 1973 Hojas de Eusko Folklore. Materiales y Cuestionarios. La Gran Enciclopedia Vasca. Obras Completas II. Bilbao.
- 20 1977 Excavaciones en Jentilbaratza y Kobalde (Ataun). Munibe 29. 195-212. San Sebastián.

BARANDIARAN I. VALLESPI, E.

- 21 1980 Prehistoria de Navarra. Diputación Foral de Navarra. Pamplona 1980.

BASERRITARRA

- 22 1880 Un nuevo dolmen en Zaldivia. Consideraciones sobre sepulturas megalíticas del País Vascongado. Unión Vasco Navarra. Bilbao.



DELMAS, J.E.

- 23 1880 Bibliografía Vascongada "Los Euskaros" por D. Ladislao de Velasco. Euskalerrria 1 . 78-81. San Sebastián.

ELOSEGUI, J.

- 24 1953 Catálogo dolménico del País Vasco. Pirineos 9. 229-378. Zaragoza.

ETXEBERRIA, F. ASTIGARRAGA, J.J.

- 25 1980 Estudio de zonas Kársticas de Guipúzcoa: El Urgomano Sur de la sierra de Aralar. Munibe 32. 207-256. San Sebastián.

ETXEBERRIA, F. ZUBIRIA, R.

- 26 1979 Cuatro nuevos túmulos en la sierra de Aralar. Munibe 31. 275- 278. San Sebastián.

ITURRALDE Y SUIT J.

- 27 1911 La prehistoria de Navarra. 68 págs. Pamplona.

MILLAN, L. LIZARRALDE, A.

- 28 1982 La sierra de Aralar. 237 págs. San Sebastián.

PERICOT, L.

- 29 1925 La civilización megalítica catalana y la cultura pirenaica. 163 págs. Barcelona.



SOCIEDAD DE CIENCIAS NATURALES
A R A N Z A D I
NATUR ZIENTZIA ELKARTEA

Plaza Ignacio de Zuloaga
(MUSEO)
DONOSTIA / SAN SEBASTIAN
tel. 42 29 45

- 30 1950 Los sepulcros megalíticos catalanes y la cultura Pirenaica
Monografías del Instituto de Estudios Pirenaicos. 31.
1-273. Barcelona.

SECCION ESPELEOLOGIA ARANZADI

- 31 1969 Catálogo espeleológico de Guipúzcoa. Munibe 21. 1-161.
San Sebastián.

SORALUCE, P.M.de.

- 32 1895 El marinero Euskaldun. Euskalerra XXXIII. 468-472.
San Sebastián .